

Master Universitario in: "PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEL MULTIMEDIA PER LA COMUNICAZIONE"

A.A. 2009 - 2010

Titolo della tesi: Spazi multimediali e territori culturali: lavorare nella redazione di un Teatro Stabile

Autrice: Chiara Mirabella

Abstract

Ho avuto modo di svolgere lo stage presso l'Ufficio Attività Editoriali della Fondazione del Teatro Stabile di Torino. Il presente lavoro si pone come obiettivo la descrizione dell'attività svolta presso la Fondazione e dei progetti realizzati nel periodo dello stage. Tale esperienza mi ha permesso, infatti, non solo di approfondire le conoscenze acquisite nel corso dei miei studi e del master, ma anche di apprenderne nuove e, specialmente, di applicarle concretamente nella redazione della Fondazione, in cui arrivano in modo frequente materiali da pubblicare e da modificare. Il mio ruolo è stato quello di web editor e di webmaster seguendo così le dinamiche e i tempi della redazione. Infatti, oltre alla stagione di Prosa, il Teatro Stabile di Torino è diventato organizzatore e promotore di altre manifestazioni come il festival Prospettiva e Torinodanza festival. Pertanto, nel corso del tempo, il numero di portali della Fondazione è cresciuto mutando in tutti i suoi aspetti, e anche nella gestione. La Fondazione Teatro Stabile di Torino ha quattro siti web di riferimento: teatrostabiletorino.it, sistematheatrotorino.it, torinodanzafestival.it, prospettiva.teatrostabiletorino.it/.

Ho avuto la possibilità di occuparmi dei quattro siti relativamente all'aggiornamento, alla gestione dei dati e all'adattamento dei contenuti per il web. In particolar modo ho curato l'Archivio di Torinodanza festival (2002 - 2007), come si evince dalla pagina *contatti.aspx* del sito di Torinodanza, ritrasferendo tutti i contenuti e adattandoli al nuovo sito.

Ciascun sito è gestito in modo differente ed è, per tale motivo che il lavoro svolto per ciascuno di essi è stato analizzato in capitoli differenti.