

## **Master Universitario in PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEL MULTIMEDIA PER LA COMUNICAZIONE – a.a 2017 – 2018**

Titolo della tesi: Un viaggio attraverso il web design: lo stato dell'arte e le prospettive per il futuro

Autore: Giorgia Pettazzi

### **Abstract**

Il presente lavoro ha l'obiettivo di descrivere il lavoro del web designer, le sue mutazioni e in che modo sopravviverà in un prossimo futuro. Per poter dare una panoramica completa del web design sono partita dalla nascita dei primi nodi di comunicazione alla fine degli anni '60, per comprendere le dinamiche che hanno scaturito la necessità di accorciare le distanze attraverso il web. Per lungo tempo il bisogno di architetture grafiche resta assente, le priorità si basano sul contenuto e la funzionalità del web stesso.

Quando il web comincia ad essere fruibile da un vasto bacino di utenza, le luci della ribalta si soffermano su concetti di usabilità e architettura estetica. L'utente diventa centro nevralgico del pensiero del web designer, si comincia a ragionare l'interfaccia sulla base delle preferenze degli internauti e non su semplici convenzioni.

Internet è in grado di connettere tra loro miliardi di persone e da qualche tempo a questa parte è stato pensato l'internet degli oggetti, per automatizzare i gesti quotidiani dell'uomo come avviare la lavatrice, i termosifoni o sapere i propri battiti cardiaci da un orologio da polso. Questa nuova concezione lascia spazio all'inventiva degli architetti del web, che si trovano a dover inventare un'interfaccia per uno schermo 2 pollici.

La realtà virtuale, che sta già attecchendo attraverso la moda dei visori, è un altro uragano che mescola le carte in tavola. Il mondo virtuale come ormai lo abbiamo interiorizzato andrebbe a cambiare e non poco. Le metafore a cui eravamo abituati, come icone e emoji, non saranno più necessarie se si interagisce con una "seconda" realtà, che possiede gli stessi paradigmi della nostra.

Un capitolo è dedicato alla messa in pratica di regole e convenzioni del web design attraverso il lavoro svolto in sede di tirocinio. *Fertili Terreni Teatro* è la realtà che ho creato e scelto di analizzare, che scaturisce diversi spunti interessanti. Il lavoro è ben pesato sulla bilancia, da un lato c'è il budget, dall'altro c'è la qualità del lavoro: trovare l'equilibrio fra questi due elementi imprescindibili gioca un ruolo fondamentale. L'attenzione viene posta sul modo di concepire la struttura del sito, ragionando sul percorso ottimale per l'utente, offrendo scorciatoie, studiando strategie in ottica SEO per analizzare il comportamento degli utenti al fine di individuare i punti di debolezza.