

# **MASTER UNIVERSITARIO IN PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEL MULTIMEDIA PER LA COMUNICAZIONE – A.A. 2020/2021**

Titolo della tesi: Stato dell'arte di UX e UI Design: il caso studio del no show ingiustificato

Autore: Carlotta Rabagliati

## **Abstract**

Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio del processo di User Experience design. È stato, da me, sviluppato nel contesto di Restworld, una startup di recente costituzione, fondata nel febbraio 2020, che ha il fine di offrire servizi innovativi, per facilitare e avviare collaborazioni lavorative nel settore Ho.Re.Ca. (Hotellerie-Restaurant- Café/Catering).

I miei tutor, del team, mi hanno assegnato lo studio della UX che è un processo per facilitare le esperienze di usabilità per soddisfare la navigazione degli utenti.

La UX è interpretabile graficamente come un iceberg in cui la parte emersa è l'Interface e Visual design. La parte sommersa, non meno importante, raggruppa le più diverse discipline utili a completare il processo.

La User Experience è completata dalla User Interface che definisce graficamente l'interazione fra uomo e dispositivo e deve offrire una navigazione più invitante.

La parte conclusiva del progetto è l'individuazione dei punti deboli di Restworld e fra questi, io mi sono occupata del no-show ingiustificato (assenza senza preavviso) che è emerso come problema di base da risolvere, ovviamente, per il successo della startup.

Si tratta di individuare, capire e correggere le situazioni che portano alle assenze ai colloqui.

Il progetto mira, attraverso una accattivante e minuziosa impostazione delle interfacce del sito, a ridurre proprio queste assenze.

Al seguito della ricerca ho proceduto all'implementazione del sito attraverso lo studio della UX design.