

**Master Universitario in PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEL MULTIMEDIA
PER LA COMUNICAZIONE – a.a. 2011 - 2012**

**Titolo della tesi: CRLab: comunità on-line dei Laboratori Urbani
e degli Spazi Pubblici per la Creatività in Puglia.**

Autore: Marica Girardi

Abstract

Il presente lavoro ha come obiettivo la creazione della comunità on-line degli operatori dei Laboratori Urbani e Spazi Pubblici per la Creatività Giovanile in Puglia.

Il progetto del CRLab mira a creare le basi per la sostenibilità degli spazi sopra citati; un articolato percorso di 18 mesi per dare a tutti la possibilità di trovare una strategia comunitaria per il proprio sostentamento.

Gli obiettivi della piattaforma sono contenuti nel progetto CRLab commissionato dalla Regione Puglia (programma per le Politiche Giovanili Bollenti Spiriti) alla Fondazione Fitzcarraldo ed ai suoi partner.

Il progetto del CRLab si avvale degli strumenti multimediali al fine di coinvolgere tutti gli operatori presenti sul territorio pugliese e dunque di abbattere le distanze, velocizzare la comunicazione tra codesti, creare uno spazio di cooperazione e coworking.

Il mio lavoro è stato quello di strutturare una strategia di comunità per favorire la partecipazione. Tutto l'elaborato esplica lo studio dei tool già presenti sulla piattaforma Bollenti Spiriti 2.0 e l'evoluzione degli stessi al fine del raggiungimento degli obiettivi del CRLab.

Oltre lo studio teorico delle dinamiche delle CoP è stato stilato un capitolo dedicato all'analisi di Benchmarking nel quale si analizzano alcune delle piattaforme più popolate nel settore sociale e culturale (academia.edu, p2p.org, labforculture.org, piratenpartei.de).

L'ultimo capitolo è dedicato all'intero percorso di costruzione della piattaforma; un diario di bordo suddiviso per settimane che accoglie nel dettaglio tutti i singoli passaggi e le evoluzioni del CRLab on-line.