



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

**Master Universitario in PROGETTAZIONE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE A.A.
2022/2023**

Titolo della tesi: Casting umani: la ricerca per una produzione di successo

Autore: N'Deye Astou Sene

Abstract

Il presente lavoro ha come obiettivo lo studio del percorso da me svolto all'interno della casa di produzioni cinematografiche de L'AltroFilm produzioni. Il percorso da me svolto all'interno dell'azienda ha seguito diversi passaggi per la creazione di un film, "Milarepa", che sarà girato nel territorio sardo; dalla fase iniziale di quella che è la fase di preproduzione di un prodotto cinematografico a quella che diventerà la vera vita su un set come assistente alla regia per diversi mesi.

La fase di preparazione per arrivare dunque alla vita sul set da me svolta ha visto un'iniziale approfondimento su quelli che sono i ruoli che vanno ad interagire con il regista all'interno del set ma specificatamente fra quelli presenti nell'ufficio in cui ho lavorato, con un breve approfondimento sulla storia del cinema e il coinvolgimento del pubblico attraverso la scelta degli attori.

Nella seconda parte vengono invece descritte le attività di cui mi sono occupata durante il mio tirocinio. Vi è quindi una parte dedicata alla creazione della locandina per la pubblicizzazione dei casting, la ricerca di stakeholder che potessero promuoverla all'interno di scuole di teatro e cinema sul territorio sardo, la categorizzazione dei materiali prodotti durante i casting con il relativo call back degli attori scelti, la gestione delle spese di produzione e per finire un progetto esterno al film, atto a portare dei laboratori di cinema nelle scuole primarie, secondarie e superiori.

