

TITOLO DELLA TESI

“La Professione dello scenografo e la Rai, prospettiva di un futuro-passato”

La scenografia televisiva e la Realtà Aumentata

In questa tesi si riepiloga l'evoluzione della scenografia, con riferimento al percorso avvenuto all'interno della Rai, a partire dalla sua nascita ad oggi.

In questo momento storico la tecnologia è diventata un elemento fondamentale di identificazione per la nostra società e piano piano sta influenzando le nostre abitudini.

Cambiano anche le figure professionali, tra cui quella dello scenografo, che diventa all'interno della Rai una figura sempre più importante.

E' fondamentale sottolineare come, grazie allo sviluppo della Realtà aumentata, la figura dello scenografo sia cambiata e come anche il team che collabora con lui inizi a vedere in modo “tecnologico”, abbandonando gradualmente quella che era la scenografia tradizionale.

Ho inoltre realizzato un video-documentario, sul programma “Le parole della settimana” che va in onda il sabato su Rai tre.

In questo video sono raccolte le interviste allo staff tecnico del programma, in cui ciascuno di loro spiega cosa è la Realtà aumentata e il proprio rapporto con questo nuovo metodo di creare scene.

Viene sottolineata l'importanza di questa nuova modalità di lavoro, una realtà che si sta perfettamente integrando nel nostro quotidiano e che permette di ottimizzare i tempi e i costi di lavorazione.

STUDENTE:

Simona BERNOTTI

RELATORE DI TESI:

Prof. Filippo GHIDELLI