

# MASTER UNIVERSITARIO IN PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEL MULTIMEDIA PER LA COMUNICAZIONE – A.A. 2020/2021

## *Una notte con Biennale Democrazia*

Paola Fois

### ABSTRACT

Il presente lavoro ha come obiettivo l'analisi della realizzazione dell'evento "*Una notte con Biennale Democrazia*", che ha avuto luogo il 5 ottobre 2021 al Polo del '900, a Torino. Club Silencio è stato incaricato dal Polo del '900, struttura ospitante e affidataria dell'incarico da Biennale Democrazia della creazione di una serata ad hoc con attività immersive e di gamification all'interno degli spazi del Polo del '900, per elaborare e ragionare sul tema di Biennale Democrazia 2021 "*Un pianeta, molti mondi*" e le sue varie declinazioni in una modalità partecipativa ed esperienziale. Il tutto, accompagnato da buona musica e un cocktail bar in stile Club Silencio, è stato un'ottima occasione per approfondire gli appuntamenti della settima edizione di Biennale Democrazia, che ha avuto luogo dal 6 al 10 ottobre 2021 a Torino. Il processo per la realizzazione dell'evento che verrà descritto in questo elaborato, è stata effettuato seguendo la logica del Project Management.

La tesi è divisa in quattro capitoli:

1. Definizione
2. Pianificazione
3. Esecuzione e controllo
4. Chiusura

Il primo capitolo, chiamato **definizione**, è fondamentale per delineare i contenuti, i limiti e i tempi del progetto. Infatti, durante la fase di definizione del progetto, verranno fatte le scelte sulle persone da coinvolgere come la scelta del Project Leader, definizione ruoli e responsabilità, analisi dei bisogni e delle necessità degli stakeholder (in questo caso di Biennale Democrazia), le modalità di comunicazione da adottare per il lancio dell'evento e altri elementi strategici a cui bisogna dare le opportune risposte per assicurare il successo del progetto. La fase di definizione è necessaria per chiarire i punti chiave del progetto e il suo scopo è quello di assicurare che siano verificate le condizioni base per poter avviare un progetto e la sua realizzazione finale.

Il secondo capitolo, la **pianificazione**, è il momento in cui si traccia la strada da percorrere, entrando nel dettaglio delle attività del progetto attraverso lo sviluppo della lista delle cose da fare, delle installazioni da creare, l'identificazione delle figure che faranno parte del progetto di creazione e lo sviluppo dei tempi e del budget da rispettare per riuscita dell'evento.

Il terzo capitolo, tratta di due processi ben distinti, **esecuzione e controllo**, ma vengono considerati come un'unica fase del ciclo del progetto. La parte di esecuzione è la messa a terra delle attività pianificate in precedenza, mentre la fase di controllo è il momento della loro verifica.

Il quarto capitolo, nonché l'ultimo, è la **chiusura**. Questa fase corrisponde alla consegna definitiva del progetto da realizzare. In questo caso, consiste nella creazione effettiva dell'evento pre-inaugurale della settima edizione di Biennale Democrazia.

La chiusura del progetto è anche il momento in cui vengono forniti i risultati effettivi del lavoro svolto in precedenza al rappresentante dell'evento.